

GOSPEL SOUND – przez muzykę do Boga

„Dźwięk Ewangelii” – tak po przetłumaczeniu z języka angielskiego brzmi nazwa ekumenicznego zespołu, który działa oficjalnie w katowickich Bogucicach od 4 stycznia 2011 roku. Oficjalnie, bo nieoficjalnie pierwsze próby miały miejsce już jesienią 2010 roku, niedługo po tym, jak założycielka i dyrygentka – Jolanta Mitko przeprowadziła się na Śląsk z Podkarpacia. Pewnego dnia pomysł na założenie chóru gospel przedstawiła księdzu wikaremu Cezariuszowi Wali, a wkrótce proboszcz parafii w Bogucicach – ksiądz dr Jan Morcinek udzielił chórowi swojego błogosławieństwa i tak zaczęła się przygoda.

Początkowo zespół tworzyli członkowie scholi młodzieżowej oraz zespołu S.P.A.M. m.in. pierwszy pianista Michał Sanecki. W wyniku determinacji założycielki w mieście pojawiały się plakaty zachęcające do wspólnego śpiewania na chwałę Bożą, a rosnący powoli w liczbę chór, dzięki uczestnictwu zespołu w warsztatach muzyki gospel, pozyskiwał kolejnych członków.

Od początku swego istnienia Gospel Sound organizuje i współorganizuje koncerty, wieczory uwielbienia, niesie radość i entuzjazm do domów pomocy społecznej, hospicjów, ośrodków dla dzieci. Członkowie chóru zadbali także o to, by muzyka gospel docierała do jak największej liczby odbiorców – przez kilka lat z rzędu organizowali otwarte weekendowe warsztaty muzyki gospel w Katowicach i Sosnowcu, dzięki którym na scenie swoje pierwsze kroki postawiło kilkaset osób, a ostatecznie przybrały postać „Festiwalu Gospel bez Granic”. Zaproponowali także nową formę spędzenia czasu w rodzinie tworząc „Rodzinne Warsztaty Gospel”. Z założenia zespół nie bierze udziału w konkursach chórów.

W roku 2015 członkowie Gospel Sound powołali „Stowarzyszenie Gospel bez Granic” zwiększając tym samym możliwość wpływu na rozwój członków chóru oraz społeczności lokalnej.

Dbając o swój rozwój i poszerzanie horyzontów zespół regularnie organizuje warsztaty dla swoich członków. Współpracował już z uznanymi instruktorami wokalnymi, między innymi z Gabi Gąsior, Natalią Kuroś, Brytyjczykiem Waynem Ellingtonem oraz Amerykaninem Brianem Fentressem, świetnym brytyjskim instrumentalistą Jamesem Ritchie oraz chrześcijańskim tancerzem i choreografem Bartłomiejem Śmiałkiem.

Gospel Sound, doceniony za swoją działalność przez organizatorów wielkiego międzynarodowego święta muzyki gospel w Bottrop, reprezentował nasz kraj w roku 2016, jako jeden z dwóch polskich chórów, zdobywając sympatię i kolejne zaproszenie na niemiecki festiwal. Drugi wyjazd datowany jest na maj 2018 roku.

Chór śpiewał u boku takich wokalistów jak Beata Bednarz, Gabi Gąsior, Patrycja Gola, Brian Fentress czy Mieczysław Szcześniak, m.in. w ramach koncertu podczas Świątowych Dni Młodzieży.

Chór, otwarty na nowe doświadczenia, chętnie bierze udział w projektach dodatkowych, także pozagospelowych. I tak poznał np. smak muzyki klasycznej współtworząc z Zespołem Kameralnym Laus Deo projekt „Jesteś święty”, gdzie śpiewał m.in. „Alleluja” z Oratorium „Mesjasz” G. F. Haendel’a.

Od roku 2015 członkowie Gospel Sound zapisują się także na kartach śląskiej historii przez udział w wydarzeniach w ramach Industriady – corocznego święta promującego Szlak Zabytków Techniki Województwa Śląskiego. „Larmo w Bogucicach” z Piotrem „Bajzlem” Piaseckim i Orkiestrą Dętą Katowice (2015), „RASA. Pieśni antracytu” – widowisko na finał w Muzeum Śląskim (2016) oraz „INDUstrument. Historia rytmu” – otwarcie Industriady pod Szybem Prezydent (2017) . Projekty dodatkowe chóru koordynuje jedna z chórzystek – Ewa Kała.

Instrumentaliści Gospel Sound akompaniują podczas warsztatów organizowanych przez Gospel Sound oraz innych organizatorów, także spoza Śląska.

Chór w swoim repertuarze posiada utwory tradycyjnie wykonywane w języku angielskim, oraz utwory w rodzimym języku, by dać publiczności jak najwięcej możliwości wspólnego śpiewania. Znajdują się tu pieśni z gatunku negro spirituals, uznanego za korzenie muzyki gospel, a także contemporary gospel i modern gospel. Osobny program tworzy kilkanaście kolęd zaaranżowanych w całości przez Artura Wypicha – pianistę i kompozytora oraz kierownika sekcji instrumentalnej Gospel Sound. Obok Artura zespół instrumentalny tworzą: Maciej Chrobok – gitara elektryczna, Michał Lech – gitara akustyczna, Kuba „WOUX” Wołkiewicz – gitara basowa, Beniamin Pilch – perkusja i Robert Lubowiecki – perkusjonalia. Chórzyści Gospel Sound to grupa dwudziestu osób w wieku 12-47 lat śpiewająca w trzy- lub czterogłosie, zależnie od repertuaru. Od roku 2018, obok Jolanty Mitko, chórem dyryguje solistka – Alicja Andrejczuk.

W grudniu 2017 roku chór nagrał w studiu pierwsze autorskie utwory, kolejne nagrania są miały miejsce w kwietniu 2018 roku. Trwają prace nad wydaniem pierwszej płyty zawierającej w stu procentach własną muzykę.

Na co dzień członkowie Gospel Sound nie „żyją z muzyki”, ale żyją muzyką. Ta pasja daje siłę i motywację do ciężkiej pracy nad rozwojem warsztatu, do przychodzenia na próby nawet kiedy za oknem plucha, do podnoszenia poprzeczki, by Bogu oddawać to, co najlepsze i najpiękniejsze w sercach i tworzonej muzyce.

GOSPEL SOUND

www.gospelsound.pl

Kontakt – info@gospelsound.pl

Organizacja koncertów – Izabela Ziętek – 606 789 798

Sprawy techniczne – Artur Wypich – 781 723 802

Dyrygent – Jolanta Mitko – 696 911 883

Autor fotografii chóru – Arkadiusz Ławrywianiec – prosimy o zamieszczanie danych autora w razie zamieszczania zdjęcia w materiałach drukowanych/Internetowych.